
A Vuciata

Memoria

Chants et polyphonies corses

25 ans de scène et de passion



Une Terre. Une Mémoire.

DURÉE

80-90 min

FORMATION

3 à 4 artistes

SONORISATION

Légère

A Vuciata

Vingt-cinq ans de transmission

Jean Pierre Giorgetti

CHANT · SECONDA

Fondateur des groupes A Vuciata et Accentu, Jean Pierre Giorgetti incarne depuis plus de vingt-cinq ans la richesse et l'authenticité du chant traditionnel corse. Fort de plus de 900 concerts donnés dans des lieux d'exception – théâtres, cathédrales, abbayes, festivals – son parcours l'a conduit sur les scènes du Festival de Sylvanès, de l'Abbaye de Fontfroide, de la Basilique de Brioude et du Festival du Comminges. Fondateur de la Scola di Cantu in Paghjella en 2003, compositeur de trois albums : *Prima a Voce*, *Canti di Natale*, *U Caminu Montagnolu*.

Geneviève Giorgetti

CHANT · SOPRANO · TERZA

Formation vocale éclectique forgée au sein de chorales variées, sensibilité pour le chant baroque et tessiture soprano expressive. Elle nourrit son univers des répertoires irlandais, latino-américains et méditerranéens. Membre du groupe A Vuciata depuis quatre ans, sa voix aérienne et nuancée apporte aux polyphonies corses une interprétation d'une rare profondeur.

Pascal Delalée

VIOLON · GUITARE · BASSU

Avec plus de 1 600 concerts sur les plus grandes scènes du monde – Grand Théâtre de Moscou, Salle Gaveau à Paris, Shanghai Concert Hall, The Public Theater de New York. Collaborateur d'Arthur H, des Gypsy Kings, de Didier Lockwood et de l'Orchestre du Bolchoï. Disque avec Juan Carmona nominé aux Latin Grammy Awards 2006. Maîtrise sans frontières : jazz, flamenco, baroque, tango et chant corse.



Memoria

Le programme

*Des voix montent de la terre
souffle ancien des pierres et du maquis.*

*Mémoire ancestrale
portée par le vent des montagnes
et le sel de la mer.*

*Les voix se mêlent au souffle des cordes,
dans un dialogue intime entre chant, silence et vibration.*

*La Corse se raconte :
ses veillées autour du « fucone »,
ses prières murmurées dans les chapelles,
ses silences blancs quand la neige
recouvre les villages.*

*Entre le sacré, l'intime et le peuple,
entre les odeurs du maquis
et la montagne dressée face au ciel,
les voix s'élèvent — lentes et profondes —
comme une litanie de mémoire.*

*Chaque chant traverse le temps
pour dire ce qui demeure
Lorsque tout passe.*

*Île farouche, enracinée dans la pierre.
Dans ce silence, comme dans un écho,
elle nous rappelle que nous sommes de cette Terre.*

*Memoria, ghjè un viaghju trà a terra è a voce.
Un caminu fattu di ricordi, di fede, di speranza.
In ogni cantu ribomba l'ànima di ciò ch'è no simu,
è u spiritu di ciò chi bramemu da tramandà.*

*Memoria est un voyage entre la terre et la voix.
Un chemin de mémoire, de foi et d'espérance.
Dans chaque chant résonne une part de ce que nous sommes,
et de ce que nous souhaitons transmettre.*

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

A Vuciata

Vingt-cinq ans de transmission

Ils nous ont fait confiance

- *Abbaye de Sylvanès – festival international de musiques sacrées*
 - *Abbaye de Fontfroide*
 - *Basilique de Brioude*
 - *Festival international du Comminges*
 - *Scène du Cryptoportique de Reims*
 - *Théâtre de Perpignan*
 - *Église abbatiale de Saint-Guilhem-le-Désert*
 - *Collégiale de Thann*
 - *Conservatoires d'Annecy et de Montbéliard*
-

« A Vuciata a remporté un véritable triomphe. »

LA GAZETTE

« La pureté des voix a imposé un respect presque religieux à l'auditoire. »

LA PROVENCE

« Devant un public record, le groupe a fait la démonstration de son talent. »

LE DAUPHINÉ

« Ces chants qui évoquent l'exil sont ressentis comme des cantiques. »

HAUTE PROVENCE INFO

« Ce sont bien les voix du cœur qui s'expriment avec ce groupe. »

CORSE HEBDO

« L'audience est tombée sous le charme de l'écho des chants. »

L'ECHO DU BERRY

CONTACT PROGRAMMATION

Jean Pierre Giorgetti

06 88 58 52 65

contact@avuciata.com

www.avuciata.com